**Творческие задания**

**Открытых XIV Малых (детских) Астафьевских Чтений**

***«Экология природы – экология культуры»,***

***посвященных Году Экологии***

*В конкурсах участвуют учащиеся образовательных школ*

*(1–11 классы), учреждений профессионального образования,   
воспитанники учреждений дополнительного образования*

**Требования к конкурсным материалам:**

**Приоритетом при выборе победителей являются творческие работы, посвященные теме природы, нравственности в творчестве В.П. Астафьева и Году Экологии в России.**

**1. *Конкурс исследовательских работ «Сопричастный всему живому»***

Работы принимаются в виде научного реферата в печатном и электронном виде по теме.

**Оформление:**

* Объем работы не более 20 страниц машинописного текста без учета приложений (шрифт 14, гарнитура шрифта Times New Roman или Arial, интервал одинарный).
* На титульном листе указать: название работы, тему, фамилию и имя автора, возраст, домашний адрес (почтовый, e-mail), телефон, место учебы (с указанием учебного заведения, класса, факультета, курса), фамилию, имя, отчество руководителя.

***Обязательно* прилагаются *тезисы* работы (2–3 печатные страницы в электронном варианте)**; для очного выступления желательна электронная презентация.

**2. *Конкурс чтецов и инсценировок прозы В.П. Астафьева, М.С. Астафьевой-Корякиной «Живое слово правды и любви»*** (обязательно видеозапись на диске)

Основные темы:

* «Воздух детства и отчего дома» (о детстве);
* «Душа природы присутствует в нас» (природа, экология);
* «Не умолкает во мне война…» (война);
* «Спасать природу не только вокруг человека, но и в нем самом…» (публицистика, размышления).

Конкурс проводится по 3 возрастным группам (1–4 кл.; 5–8 кл.; 9–11 кл.).

При подведении итогов учитываются:

* выбор отрывка по содержанию (для младших школьников – не менее 15 печатных строк; для учащихся 5–8 классов – не менее 25 печатных строк, для учащихся 9–11 классов – не менее 35 печатных строк);
* знание текста наизусть;
* выразительное чтение;
* актерское мастерство.

***Индивидуальное выступление – не более 4 мин.***

***Инсценировка – не более 10 мин.***

**3. *Конкурс эссе, сочинений: «Встать, задуматься, послушать себя, душу свою…»***

Размышления о значении творчества В.П. Астафьева.

На титульном листе указать: название работы, тему, фамилию и имя автора, возраст, домашний адрес (почтовый, e-mail), телефон, место учебы (с указанием учебного заведения, класса), фамилию, имя, отчество руководителя.

**4. *Конкурс литературного творчества «Капля»*** (Тема свободная)

* Принимаются печатные тексты (в печатном и электронном вариантах) до 5 произведений одного автора любой тематики (поэзия, проза).
* Шрифт 14 (не курсив). Гарнитура шрифта Times New Roman или Arial.
* Возможно собрание работ нескольких авторов из одного учреждения на один электронный носитель.

**5. *Конкурс рисунков «Огоньки» (к произведениям Астафьевых)***

* Работы должны быть оформлены в паспарту или раму. Формат А2, А3, А4.
* Этикетаж (название работы, материал и техника исполнения, фамилия, имя автора, учреждение, возраст, класс, фамилия, имя, отчество руководителя) и **отрывок из произведений Астафьевых, соответствующий иллюстрации**.

**6. *Конкурс презентаций, видеороликов, анимационных фильмов «Берегите Землю, тогда и себя сбережете!»*** (обязательно запись на диске)

Работы могут быть посвящены биографии писателя, фактам и событиям его жизни и творчества, отдельному произведению, рекламе книги, анимации по мотивам его произведений. Соответствие тематике; грамотное эстетическое оформление работы; дизайн, стилевое единство, монтаж.

Заявка и регистрационная форма представлены в приложениях 1 и 2.

**Работы и заявки принимаются до 24 марта 2017 года   
в ЦДБ г. Лысьвы**

**Контакты:**

**е-mail:** [lysvacdb@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/);   
**тел.:** 2-57-42 (Белых Анна Владимировна, Корепанова Вера Геннадьевна)